

Danses et études

En collaboration avec l'école secondaire Georges-Vanier l'école de danse Claude Pilon offre un programme Danse études à Laval.



Les Cours

La danse classique et contemporaine est les deux techniques privilégiées pour la formation de base. Également, on retrouve en cours réguliers d'autres styles de danse tels que le jazz et le hip hop. De plus,

Une place est accordée au renforcement et à l'assouplissement musculaire par un entraînement tel que le Pilates, l'utilisation de ballons et poids libres.

LES ATELIERS

Le programme comprend également des ateliers complémentaires tels que: expression création, danse contact, improvisation, danse-théâtre, apprentissage de répertoire chorégraphique, etc. Des séminaires sur différents sujets



Le programme Danse études

L'école de danse Claude Pilon est heureuse d'offrir un nouveau programme de Danse études en collaboration avec l'école secondaire Georges-Vanier.

Ce programme s'adresse aux jeunes du secondaire qui possèdent une expérience en danse. Le programme Danse études se donne à raison de 9 heures par semaine dans les studios professionnels de l'école de danse Claude Pilon. L'horaire est du mardi au jeudi de 13h 20 à 16h 20.



tels que l'histoire de la danse, la nutrition, l'anatomie appliquée à la danse et la prévention des blessures complètent le Sport-Étude-Danse.

Les évaluations

Les évaluations des élèves s'effectueront à chaque fin d'étape et seront remises sous forme de bulletin.

Transport

Les frais de transport sont à la responsabilité des parents. Les studios de l'école de danse sont faciles d'accès par la STL; environ 10 minutes de trajet.

Spectacles et présentations

Des présentations en studio et une présentation sur scène en fin d'année feront partie des activités dans le cadre du programme.

Habillement et activités

Prévoir des frais pour les vêtements et les souliers de danse. Les élèves devront porter l'uniforme du Danse-Études réglementaire et exigé lors des cours.

Durant l'année, des sorties seront prévues pour mettre les élèves en contact avec des représentations du milieu de la danse professionnelle.

**Inscriptions et informations**

Il y aura une soirée d'informations en *janvier 2010* dans les studios de l'école, au 42 boulevard de la Concorde est à Laval. Nous demandons aux élèves intéressés de nous communiquer vos coordonnées afin que l'on puisse vous contacter pour vous donner tous les détails pour cette future rencontre.

**Les responsables**

Monsieur Claude Pilon,
directeur
Mademoiselle Sophie
Goulet Delisle, coordon-
natrice
42 boul. de la concorde
est
Laval
H7G 4Y1
(450) 669-0769
danseclaudepilon.com

**ÉCOLE SECONDAIRE GEORGES -VANIER**

Monsieur David Ally, coordonnateur des Sports-Études-Danses à l'école secondaire Georges-Vanier.(450) 662-7000 poste 4732

Claude Pilon- directeur

Présent et actif dans le milieu culturel de Laval, Claude Pilon poursuit une double démarche, celle de la création artistique et de l'enseignement de son art.

Danseur, professeur et chorégraphe, Claude Pilon poursuit sa carrière en danse depuis 30 ans. Il danse avec différentes troupes du Québec, les Grands Ballets canadiens, Eddy Tous-saint, le groupe Nouvelle Aire et les Ballets Jazz de Montréal.

Il se produit sur plusieurs scènes au Québec, à travers le Canada et en Europe. En complétant son baccalauréat en éducation physique s'ajoute à son expérience de danseur une formation académique. Il poursuit sa formation parallèlement en jazz et en moderne au Canada et aux États-Unis.

Il ouvre son école à Laval, laquelle se distingue par la qualité de son enseignement aux jeunes. En 1985, il fonde sa compagnie professionnelle de danse.

Peu à peu, il acquiert une crédibilité auprès de la communauté lavalloise. Son esprit d'entrepreneuriat, sa grande expérience comme danseur et chorégraphe et les réalisations de la compagnie depuis sa fondation, lui valent l'appui du Ministère de la Culture et de la ville de Laval.

**Sophie Goulet Delisle
coordonnatrice et ensei-
gnante**

Formée d'abord à l'école de Danse Claude Pilon en hip hop, Sophie complète son diplôme d'études collégiales en danse au collège Montmorency et finalement son baccalauréat en interprétation en danse contemporaine à l'UQAM.

Professionnellement, elle a dansé à Tangente pour Normand Marcy, participé en tant que chorégraphe et danseuse pour la production Excentri City de la compagnie Théâtre Schlak présentée à la Maison de la culture Ahuntsic et même dansé à Trois-Pistoles une création contemporaine signée Les Parents. En plus d'avoir dansé pour Lucie Grégoire Danse, elle danse pour la compagnie Le corps Indice d'Isabelle Choinière qui l'amène à danser en France dans la programmation du festival des arts numériques. Elle danse présentement pour la compagnie de danse Claude Pilon qui présente ces spectacles à la Maison des Arts de Laval.

Sophie a enseigné le hip hop à l'école de Danse Sylvie Mainville à La Plaine, à l'école secondaire Mont de La Salle à Laval, à Paul Guérin Lajoie à Outremont et au collège Ahuntsic à Montréal. Elle enseigne depuis 2000 le hip hop et la danse moderne à l'école de danse Claude Pilon. Elle fait partie du programme comédie musicale à Georges-Vanier en tant que chorégraphe. Sophie enseigne depuis 2 ans au programme Sport-étude-Danse de la polyvalente De Mortagne à Ste-Julie.

En plus de danser et d'enseigner, Sophie est fréquemment interpellée à jouer le rôle de répétitrice pour différents projets chorégraphiques.

**Fabrice Rouville - profes-
seur de Ballet classique**

Fabrice a été formé par le danseur Étoile Rudy Bryans. Il a dansé à l'Opéra de Marseille, au Ballet du Louvre Paris (conseiller artistique Rudolph Noureev) pour la compagnie Anne-Marie Porras, et au Ballet national de Nancy France. Il a été soliste principal du Balletto del Centro à Naples en Italie. Fabrice a dansé dans plus de quinze pays à travers le monde. Il a été interprète à New York, Atlanta, Chicago, Tokyo, Osaka Londres, Rome, Paris. Pendant 10 ans, Fabrice a dirigé le Junior Ballet Compagnie dans le sud de la France. Au Québec depuis 2004, il enseigne à Ballet Divertimento de Montréal. Il a collaboré avec la compagnie Ballet Ouest, le Conservatoire de Montréal, l'École Supérieure de Ballet contemporain, et plusieurs danses-études dans la région de Montréal.